



빛으로 되살아난 123년
사비의 찬란한 역사

사비 연희

관북리유적과 부소산성

2024. 9. 6. (금) - 9. 29. (일) 19:00~22:00



빛으로 모이다!

역경의 순간마다, 태평성대의 소망을 담아 빛을 내다
백제 역경의 순간 성왕과 백제의 소망을 담아 천도하다

빛으로 연결하다!

과거와 현재가 끊임없이 소통하며
새로운 가치를 만들다
백제의 미학은 사라지거나 멈춰 있는
과거의 국가유산이 아닌 과거와 현재가
끊임없이 소통하며 계승하여 새로운 가치가 만들어진다

빛으로 어우러지다!

미디어아트라는 현재의 미학으로
생동감이 넘치는 국가유산으로 다시 태어나다
다양한 미디어아트와 미디어아티스트 초청작품으로 조성된 유산에서
관람객은 사비백제의 가치를 경험한다

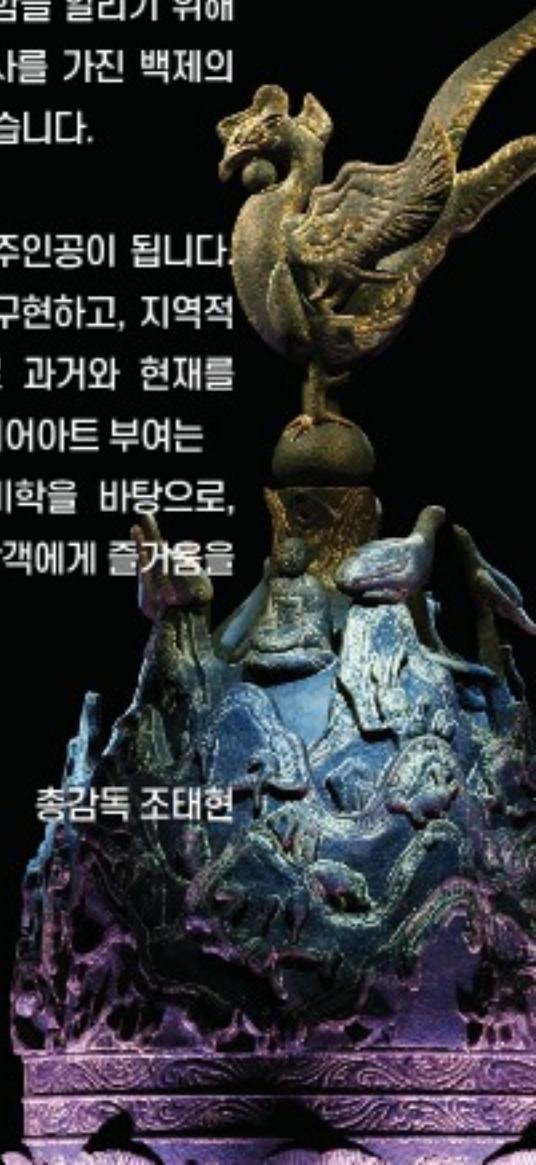
기획의도

국가유산과 현대예술이 유기적으로 연결된다.
사비천도를 완성하고 펼쳐진 성왕의 축하연을
새로운 시선으로 풀어낸 사비백제의 이야기

2024년 9월 6일부터 24일간 진행되는 국가유산 미디어아트 부여의 주제 「사비연희」는 사비천도를 성공적으로 완성한 성왕이, 천도를 축하하고 만방에 백제의 강성함을 알리기 위해 연 축하연 당일을 스토리텔링하여 123년 역사를 가진 백제의 고도 「사비」의 가치를 미디어아트로 연출하였습니다.

이번 행사는 사비백제의 국가유산이 오롯이 주인공이 됩니다. 성왕이 추구한 사비백제의 이상적 완전성을 구현하고, 지역적 특수성과 역사적 사실을 재해석하여 빛으로 과거와 현재를 연결합니다. 매년 호평을 받아온 국가유산 미디어아트 부여는 '검이불루 화이불치'의 백제가 추구한 미학을 바탕으로, 부여에서만 경험할 수 있는 미디어아트로 관람객에게 즐거움을 선사하고자 합니다.

총감독 조태현





행사장 배치도 Guide Map

ZoneⅢ - 1
빛의 사리기(법화)



ZoneⅡ - 3
연결의 빛



ZoneⅢ - 2
사비의 연



ZoneⅢ - 3
백제의 혼(사비)



쉼터3

ZoneⅢ - 6
사비의 꿈



ZoneⅢ - 4
사람심다



쉼터4



ZoneⅢ - 5
사비소리(오악)



ZoneⅢ - 7
예벌의 길



Zone II - 2
사비의 별



센터2

Zone II - 1
사비의 숲



Zone I - 4
사비정원



센터1

Zone I - 3
빛의 향로(동천)



Zone I - 2
사비의 길



Zone I - 1
사비의 빛



Zone 1 빛의 길_사비의 빛



백제금동대향로를 모티브로 만들어진 사비의문은 백제의 완성을 꿈꾼 성왕의 사비천도를 상징하며, 현재에서 과거로 이동하는 천도의 문이다.

©조형_ 안소영

Zone 1 빛의 길_사비의 빛



사비백제의 새로운 시작을 알리는 빛 기둥은 백제의 16관등을 상징하며 백제의 역사를 비추고 관람객을 사비도성으로 인도한다.

©라이팅연출_ 김유석 ©조명운용_ 유봉준



백제를 상징하는 문양들이 바닥을 비추고 관람객의 몰입감을 높인다.

©연출_ 십년지기

사비백제의 22부와 16관등제

구분	관부명	담당업무	구분	관부명	담당업무
내관	전내부	왕명출납 국왕근시	외관	사군부	내외병마
	곡부	곡물공선·어료지 관리		사도부	교육 의례
	육부	육류공선·왕실목장관리		사공부	토목·역역의 수취
	내경부	왕실창고 관리		사구부	형법 사법
	외경부	국용창고 관리		첨구부	호구파악
	마부	어마·승물 관리		격부	외교 사신 접대
	도부	무기·무구 제작 및 관리		외사부	관료 인사
	공역부	불교사원		주부	직물제조·공물 출납
	약부	어의 제약		일관부	천문·역법·점술
	목부	왕실관련 토목 건축		도시부	시장·교역, 왕도 관리
	법부	의례 및 왕족 관리			
	후궁부	후궁 관리			

품	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
관등제	좌평	달승	은승	덕승	한승	나승	장역	시역	고독	계역	대역	문독	무독	좌군	진무	극우
복색	자의						비의						청의			

Zone 1 빛의 길_빛의 향로 [동천]



백제금동대향로 조형물과 부소산문 2층에 설치된 LED패널이 연동되어 시간의 흐름에 따라 다채롭게 변하는 백제금동대향로의 아름답고 신비로운 모습을 영상과 조명으로 연출한 미디어아트 작품이 펼쳐진다.

©콘텐츠제작_자이언트스텝 ©영상감독_한동욱 ©라이팅연출_김유식
©영상운용_조항길 ©조명운용_유봉준 ©음향운용_이훈재



백제금동대향로

용이 연꽃 봉오리를 물고 있는 모습을 형상화한 백제금동대향로는 충남 부여 능산리 절터에서 출토되었다.

신선들이 살고 있다는 삼신산을 상징적으로 표현한 향로의 뚜껑 장식과 5명의 악사, 5마리의 새, 24개의 산봉우리, 6군데의 나무와 12군데의 바위 등이 세밀하게 배치되어 화려함을 뽐내고 있다. 불교와 도교의 복합적인 요소로 꾸며져 있는 금동대향로의 무늬를 통해 당시 백제의 사상관을 엿볼 수 있다.



사비백제의 아름답고 유려한 국가유산들이 디지털아트와 인터랙티브 콘텐츠로 연출된다.

©콘텐츠 제작_앤뉴 ©영상감독_신경아



아름다운 선율과 라이팅으로 연출된 부소산 야간 산책로를 느끼게 걸으며 사비백제의 정취를 느낄 수 있는 공간이다.

©라이팅 연출_김유석 ©조명_유봉준

Zone II 빛의 후원_사비의 별



빛의 후원 속에서 수많은 레이저의 빛줄기가 별처럼 빛나고 노래하듯 반짝인다.

©연출_김유석 ©조명운용_십년지기

Zone II 빛의 후원_연결의 빛



백제의 부흥과 태평성대를 꿈꾼 성왕의 굳은 의지를 상징하며 동방으로 향하는 백제의 여정을 상징하는 작품으로 미디어아티스트 윤제호가 참여한다.

©연출_윤제호

Zone III 빛의 왕궁_빛의 사리기 [법화]



원통으로 만들어진 LED 디스플레이 구조물 내부와 외부에서 사비백제의 불교 문화와 왕흥 사지 출토 사리기로 연출된 미디어아트 작품이 연출된다.

©콘텐츠 제작_ 자이언트스텝 ©영상감독_한동욱 ©라이팅 연출_김유석
©영상 운용_조항길 ©조명 운용_유봉준 ©음향 운용_이훈재



사비백제 불교의 일본 전파

사비기는 백제문화의 절정기로 도성과 사찰, 능묘에서 화려하고 세련된 자료들이 다양하게 발견된다. 특히 불교문화가 화려하게 꽃피었으며 지금도 수십 곳에 백제 절터가 남아있다. 백제는 우아하고 세련된 석탑에서부터 화려하고 정교한 금속공예품, 간결하고 실용적인 토기와 기와에 이르는 백제문화의 특징을 표현하였다.

일본의 최초의 불상인 일광상존 아미타여래불상은 552년 백제에서 일본으로 건너갔고 위덕왕이 성왕을 본떠 만들었다고 전해지는 구세관음상이 일본에 전해진다.

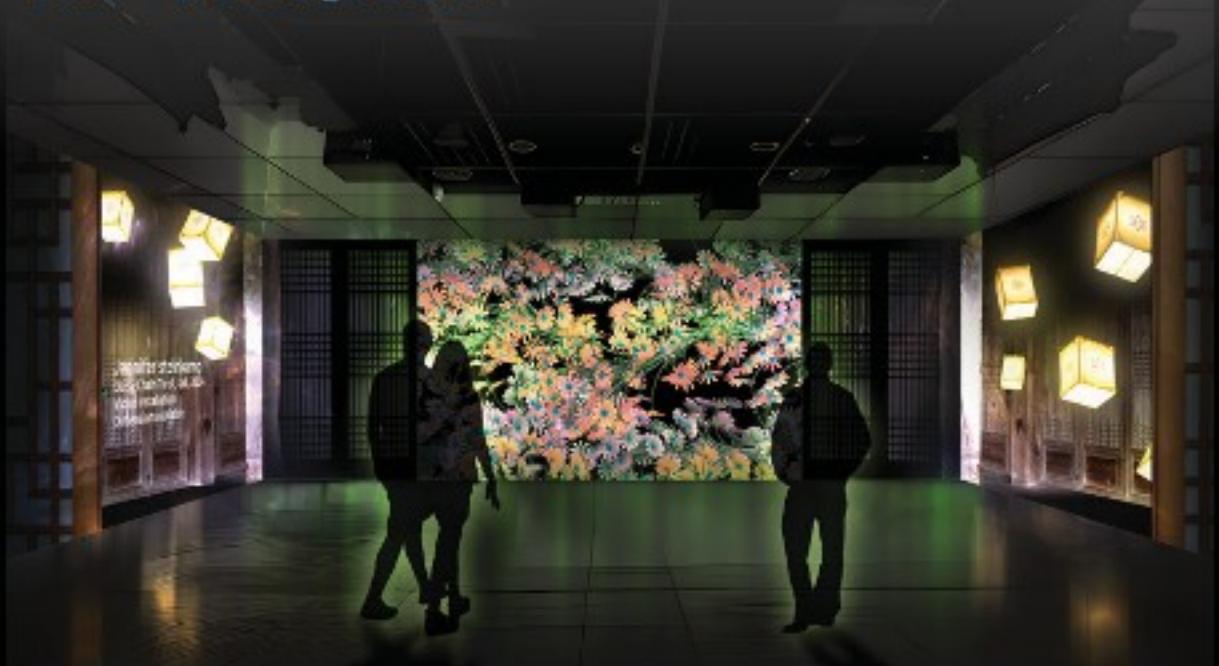
Zone III 빛의 왕궁_사비의 연



(구)국립부여박물관 (현)사비도성가상체험관은 한국을 대표하는 건축가 김수근의 초기 작품으로 다양한 공간으로 변모되며 켜켜이 쌓여 있는 이야기가 빛으로 연출된다.

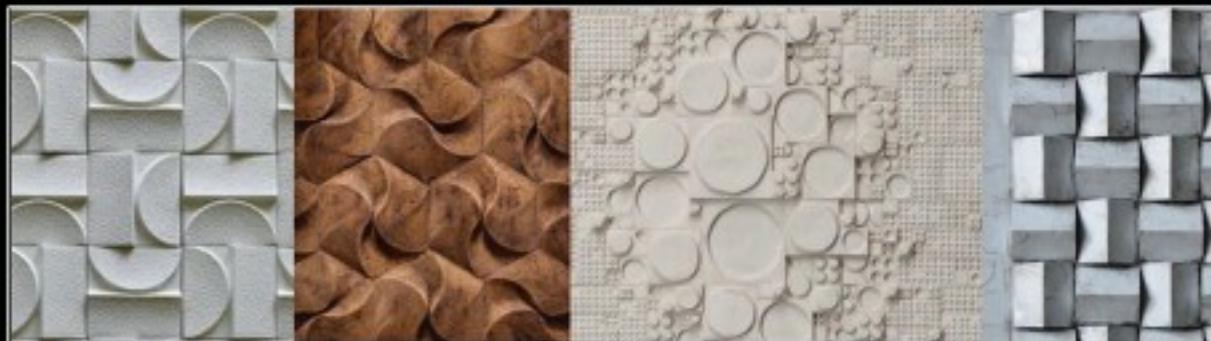
©연출_십년지기

Zone III 빛의 왕궁_사비의 연



사비도성가상체험관 1층에는 국가유산 미디어아트 부여 '사비연희'를 축하하기 위해 베트남(응우옌 호앙 안), 일본(토루 이즈미다), 중국(쉬 자오구오)의 작가들이 사비백제를 주제로 만든 미디어아트 작품이 연출된다.

※ 사비도성체험관에서 VR, 홀로그램, 컨버전스 아트 등 다양한 체험을 즐길 수 있습니다.



응우옌 호앙 안 (Nguyen Hoang Anh) 베트남

작품명 : Dawn of Baekje

Freaky Motion CEO

응우옌 호앙 안은 광고, VFX, 애니메이션, 모션그래픽, 미디어아트 등 여러 분야를 아우르는 베트남을 대표하는 미디어아티스트이다.



토루 이즈미다(Toru Izumida) 일본

작품명 : EP Your City - The Buyeo Gwanbuk-ri

광주 미디어 아트 페스티벌 (2022) World Art Dubai (2015)

세계적으로 주목받는 토루 이즈미다는 디지털 감각으로 조형성과 색감으로 이루어진 도시 시리즈를 진행하고 있다.



쉬 자오구오 (Xu zhangguo) 중국

작품명 : Heritage sampling

Touch world CEO

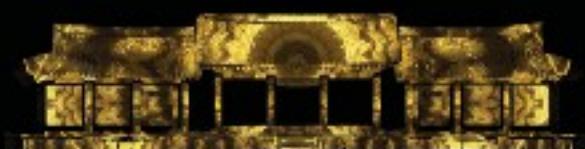
쉬 자오구오는 미디어아트, 인터랙티브, 터치디자이너 등 미디어 공간 구축의 전문가이자 중국의 대표 아티스트이다.

Zone III 빛의 왕궁_백제의 혼 [사비]



백제의 찬란했던 문화가 오늘날 부여에도 이르기를 기원하며 백제의 춤과 음악을 재해석하여 연출한 미디어아트 작품이 백제의 주춧돌과 석재로 만들어진 부여객사에서 펼쳐진다.

©콘텐츠 제작_자이언트스텝 ©영상감독_한동욱 ©라이팅 연출_김유석
©영상 운용_조항길 ©조명 운용_유봉준 ©음향 운용_이훈재 ©안무_신지혜



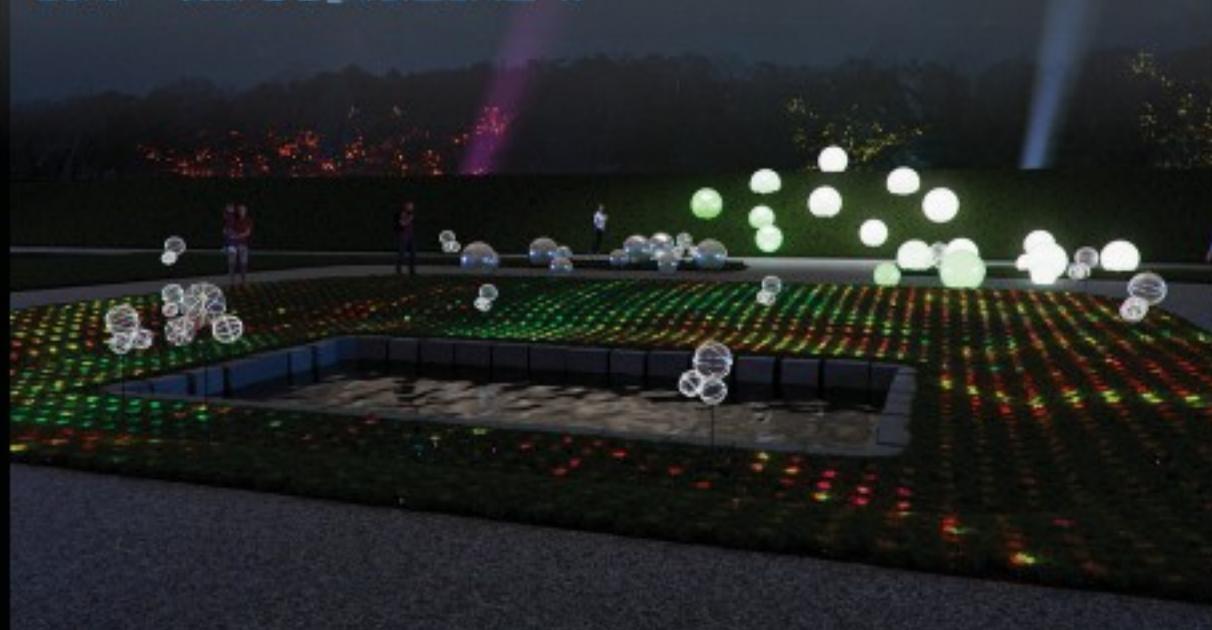
Zone III 빛의 왕궁_사탑심다



관람객이 계단을 오르내릴 때마다 관북리 유적에 잠들어 있는 무채색의 사비백제 유적들이 빛을 찾아간다.

©콘텐츠 제작_엔뉴 ©연출_신경아

Zone III 빛의 왕궁_사비소리 [오악]



고대국가에서 악(樂)은 단순히 여흥을 즐기기 위한 것이 아니라 국가예악으로서 치국을 위한 방편이었다. 관북리 연지에 관람객의 위치에 따라 빛이 변화하는 라이팅아트 작품이 연출된다.

©콘텐츠 제작_ 자이언트 스텝

Zone III 빛의 왕궁_사비의 꿈



현존하는 가장 오래된 바둑판이자 최고의 예술품인 목화자단기국은 의자왕이 일본왕실에 선물 한 것으로 전해진다. 관람객들이 바둑판에 바둑돌을 놓으면 빛으로 연출된다.

©콘텐츠 제작_자이언트 스텝 ©조형_안소영 ©영상 운용_조항길

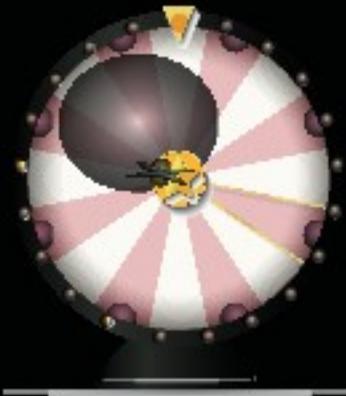
Zone III 빛의 왕궁_예벌의 길



백제의 산천을 표현한 부여 외리 문양 산수문전을 모티브로 만들어진 조형물에 성왕의 축하연을 마치고 작별을 나누는 각국 사람들의 모습을 연출한다.

©콘텐츠 제작_엔뉴 ©영상감독_신경아 ©조형_안소영 ©영상 운용_조항길

EVENT 국가유산 미디어아트 부여에서만 받을 수 있는 이벤트 선물



- 자전거 발전기로 1% 충전하기
- 지역 상권에서 구매한 영수증 5만원 이상 제시
- SNS 관람 인증 #해시태그 이벤트
- 모니터링 설문조사 참여 이벤트



※ 이벤트 돌림판 참여하시면 풍성한 상품이 기다려요

총감독 도슨트 프로그램

- '2024 국가유산 미디어아트 부여' 총감독과 함께하는 미디어아트 도슨트 투어입니다.
- 도슨트 투어 예약과 별도로 국가유산 미디어아트 부여는 무료 자유관람이 가능합니다.
- 2024. 9. 6 금 ~ 9. 29 일 · 월 ~ 수, 금 ~ 일 (목요일 휴무) · 오후 8:00 ~ 오후 9:00

2024 국가유산 미디어아트 부여 선포식

사비연희 ; 123년의 시작

성왕과 백제가 꿈꾼 이상적 도시 사비,
사비백제의 찬란한 이야기가 펼쳐진다.

- 일시 : 2024년 9월 6일 (금) 20:00
- 장소 : 부소산문 앞 광장

- 일반인 초청객 X 남해 독일마을 주민(파독근로자) 주간 부여 역사 투어
- 오프닝 공연 _ 사비연희 (전통창작검무)
- 개막 세레머니
- 주제공연 _ 빛의 향로 [동천]

백제문화제 2024. 9. 28 ~ 2024. 10. 6.



1955년 부여군에서 처음 개최된 제1회 백제대제를 시작으로 올해로 제70회를 맞이하는 백제문화제는 백제의 찬란한 문화를 알리며 백제의 유구한 역사를 기리고, 백제문화를 현대에 계승하는 대한민국 대표 역사문화축제로 자리매김하고 있습니다.

STAFF

주최 국가유산청·부여군·충청남도

주관 국가유산진흥원·백제역사문화연구원

- 총 감 독 조태현
- 사업담당 여홍기, 강미영, 조수정
- 사업총괄 이종관, 김용성, 이희숙
- 기술감독 김유석
- 지원 PD 한성곤, 조항길, 박준혁, 이정열, 성주호, 이진복
- 영상감독 한동욱, 신경아
- 조명감독 유봉준
- 음향감독 이훈재
- 디 자 인 천정욱
- 콘텐츠협력사 자이언트 스텝, 엔뉴, 더 디자인 그룹
- 시스템협력사 디피코어, 도트라인, 십년지기
- 행사 홍보 협력사 (주)플래닝그룹 디오엠, 반산기획
- 참여작가 윤제호, 안소영, Nguyen Hoang Anh, Toru Izumida, Xu zhangguo
- 참여단체 안무팀_달빛유랑, 검무팀_SWORLD

※ 기상상황에 따라 프로그램 일정이 변동될 수 있습니다.

오시는 길



충청남도 부여군 부여읍 부소로 31 관북리유적 & 부소산성 | 문의_041-837-1722

주차장 위치



※ 행사기간 중 교통혼잡이 예상되오니 대중교통을 이용하기 바랍니다.

mediaartbuyeo.com

www.instagram.com/mediaartbuyeo

youtube.com/@미디어아트부여

행사장 : 충청남도 부여군 부여읍 부소로 31 관북리유적과 부소산성

문의 : 백제역사문화연구원 문화사업부 041-837-1722

본 사업은 국가유산청의 국가유산미디어아트 공모사업으로 국가유산청과 부여군이 함께합니다